

Identifier les relations entre plusieurs propositions

Marquer la conséquence



Quand on écrit, on peut structurer un texte grâce à des connecteurs.

Pour choisir le bon connecteur, il est nécessaire de bien comprendre le sens des phrases ou parties de phrases à relier ainsi que leur relation. Pour ce faire, il peut être utile de reformuler ou expliciter les propositions. Une fois la relation identifiée, vous pouvez choisir le connecteur approprié.

La deuxième proposition peut être la **conséquence** de la première, il est donc nécessaire de choisir un connecteur qui marque cette relation.

Par exemple, dans la phrase suivante :

Les sociétés ne sont pas figées et peuvent évoluer dans le bon sens. _____ il reste toujours de l'espoir.

Ici, "il reste toujours de l'espoir" est une **conséquence** du fait que "les sociétés ne sont pas figées et peuvent évoluer dans le bon sens".

Il faut un connecteur marquant ce lien, par exemple **par conséquent**.

On dira donc :

*Les sociétés ne sont pas figées et peuvent évoluer dans le bon sens. **Par conséquent**, il reste toujours de l'espoir.*

Il vaut mieux un connecteur précis, plutôt que "et" ou "notamment" qui ne tiennent pas compte de la relation entre les deux propositions.

Attention à ne pas confondre **cause** et **conséquence** dans ce type de phrase :

*Les sociétés ne sont pas figées et peuvent évoluer dans le bon sens (**cause**). Il reste **par conséquent** toujours de l'espoir. (**Conséquence**)*

"Car", à la différence de "par conséquent", introduit la cause et non la conséquence.



Ainsi, quand vous révisez votre texte, pour vérifier si le connecteur sélectionné exprime correctement la relation entre deux phrases ou propositions, relisez-les attentivement et identifiez leur lien. Si le connecteur rend compte de ce lien, alors les phrases ou les propositions sont bien reliées.