

Oubli de la marque *ne* de négation à l'écrit

Comment construit-on les négations à l'écrit ?



À l'oral, pour exprimer une négation, on n'utilise pas forcément le mot *ne*.
En revanche, à l'écrit, l'utilisation de *ne* est indispensable dans une forme négative.

Pour ne plus l'oublier à l'écrit, pensez à :

- regarder si la phrase comporte un mot négatif,
- placer le *ne* :
avant le **verbe** – je **ne viens pas**, je **ne suis pas venue**
ou avant les **pronoms compléments** s'il y en a – je **ne le lui ai jamais dit**
ou avant le **mot négatif** si le verbe est à l'infinitif – **ne rien oublier dans le train**.

L'oubli est fréquent notamment après *on* et avant une voyelle à cause de la liaison qui se confond à l'oral avec le *N* de négation :

on a de l'argent / ~~on a pas d'argent~~ - on n'a pas d'argent

Pour entendre le *N* de négation, vous pouvez changer de sujet, en remplaçant par exemple pas *je* qui ne produit pas de liaison devant voyelle :

on a pas d'argent / j'ai pas d'argent
/je n'ai pas d'argent → on n'a pas d'argent

ATTENTION :

Après *on*, on peut avoir la tentation de mettre un *n'* alors que la phrase n'est pas à la forme négative.

on n'a moins de temps ? On a moins de temps ?

Il faut alors changer de pronom pour voir si le *ne* est nécessaire :

tu as moins de temps → on a moins de temps.

Par exemple :

Tous ces discours lui servent qu'à noyer le poisson.

Ici, pour savoir s'il faut ajouter *ne*, on regarde s'il y a un mot négatif.

→ on trouve le *que* de restriction qui est un mot négatif

→ le *ne* est donc nécessaire à l'écrit.

Le verbe n'est pas à l'infinitif. Il est précédé du pronom complément *lui* → *ne* se place avant ce pronom.

On écrira donc :

Tous ces discours **ne** lui servent qu'à noyer le poisson.

À NOTER :



Ainsi, quand vous révisez votre texte, pour vérifier qu'il n'y ait pas de *ne* manquant dans les phrases négatives, vous pouvez regarder s'il y a un mot négatif. Si c'est le cas, il faut un *ne* à l'écrit. Soyez particulièrement vigilant après *on* et avant une voyelle, où il est difficile d'entendre ce *ne*. Dans ce cas, vous pouvez changer de sujet pour entendre plus facilement le *ne*.