

Emploi des virgules parenthétiques

Encadrer un propos avec des virgules



Quand on écrit, on peut vouloir insérer une précision dans une phrase, comme :

- une **apposition**, qui décrit un élément, ici le sujet :
→ *L'hiver, rigoureux, risque d'être difficile.*
- un **complément circonstanciel** :
L'hiver, cette année, risque d'être difficile.
- une **proposition incidente**, pour préciser la position de l'auteur :
L'hiver, je pense, risque d'être difficile.

On peut aussi ajouter :

- une **apostrophe** pour interpeller l'interlocuteur :
L'hiver, cher ami, risque d'être difficile.
- une **incise** pour dire qui a exprimé l'idée mentionnée :
L'hiver, a rappelé Pierre, risque d'être difficile.

Dans tous les cas, ces éléments sont accessoires par rapport au propos premier de la phrase. À l'oral, ils sont prononcés différemment, de façon plus appuyée, sur un ton plus bas ou à un rythme plus rapide. Ils sont donc encadrés par deux virgules.

Pour savoir s'il est possible, voire obligatoire, d'encadrer un élément de la phrase avec des virgules, vous pouvez :

- identifier dans la phrase si cet élément est une précision qui peut être accessoire, ou si c'est une apostrophe, ou une incise.
- comprendre le sens de la phrase et la reformuler permet d'isoler l'élément à mettre entre virgule
- vous pouvez également lire la phrase et écouter si, naturellement, vous avez tendance à prononcer le groupe de mots sur une tonalité différente et entre deux pauses, par rapport au reste de la phrase.
- Si c'est le cas, placer l'élément entre virgules

ATTENTION :

Pour les compléments circonstanciels et les appositions, le choix de les encadrer par des virgules change le sens de la phrase.

→ *Les hommes sages sont courageux.*

≠ *Les hommes, sages, sont courageux.*

Dans la première phrase, sans virgules, on oppose les hommes sages aux autres : seuls les hommes sages sont courageux.

Dans la deuxième phrase avec virgule, tous les hommes sont non seulement courageux mais sages. Deux informations sont présentes, la première accessoire, la seconde principale et on peut remplacer la phrase par deux propositions coordonnées → *Les hommes sont sages* (ajout accessoire) *et ils sont courageux* (information principale).

Par exemple :

Les températures relevées ces 3 derniers jours sont négatives. L'hiver risque, / ø
cette année, / ø d'être difficile.

Ici, pour savoir si on doit encadrer « cette année » par des virgules, on peut se demander si ce groupe de mots apporte une précision accessoire.

→ On sait bien qu'on parle de *cette année*, puisqu'il est question avant de « ces 3 derniers jours ». Ce n'est donc pas une information nouvelle.

Il faut aussi se poser la question du sens : faut-il opposer cette année à d'autres années ?

→ Non, il s'agit simplement de parler de cette année, sans rien dire des autres.

On essaie ensuite de lire la phrase à l'oral, afin de voir si la prononciation du groupe de mots est différente du reste de la phrase

→ ici, on a tendance à prononcer « cette année » sur une tonalité différente.

On écrira donc :

Les températures relevées ces 3 derniers jours sont négatives. L'hiver risque, **cette année**, d'être difficile.

À NOTER :

Un élément entre virgules inséré dans la phrase, peut séparer des éléments fortement liés comme :

- un sujet et un verbe
→ *Paul, dit-on, est triste / Paul, déçu, n'ira pas à la manifestation.*
- un terme et son complément
→ *Paul va inviter, à mon avis, tous ses amis.*
- une conjonction et ce qu'elle introduit
→ *Paul est content parce que, dimanche prochain, il va faire beau.*



Ainsi, quand vous révisez votre texte, pour savoir si un groupe doit être placé entre virgules, vous pouvez vous demander si ce groupe est accessoire. Pour cela, vous pouvez essayer de le reformuler, et voir si, à l'oral, vous avez tendance à le prononcer avec une tonalité différente et en faisant une légère pause avant et après.

Si c'est le cas, il faudra l'encadrer par des virgules.