

## Doublement des consonnes : après un préfixe

### Quand faut-il doubler les consonnes ?



A l'écrit, après la première syllabe d'un mot, on peut trouver des doubles consonnes. Souvent, les doubles consonnes suivent un préfixe, parfois ancien, qui contribue au sens du mot.

Si vous vous demandez si vous devez ou non doubler une consonne après la première syllabe, vous pouvez :

- essayer de retrouver le sens du mot,
- et voir s'il peut être décomposé : chercher s'il y a une base, et si la première syllabe est un **préfixe**.

**Les préfixes concernés sont :**

- *ad-* (qui marque la proximité ou la direction)
- *sub-* (qui renvoie au dessous)
- *ob-* (qui renvoie à l'idée d'être devant ou en face),
- *in-* ( qui exprime la négation),
- *ex-* (qui vient du latin hors de),
- *con-* (qui vient du latin cum, qui signifie "avec").

Parfois, la consonne de ces préfixes se transforme sous l'influence de la consonne qui suit. On se retrouve alors avec une double consonne :

- comme dans *attabler* où **ad-** devient **at-** devant le **T** de *tabler*
- dans *supporter* où **sub-** devient **sup-**, devant le **P** de *porter*
- dans *opposition* où **ob-** devient **op-**, devant le **P** de *position*
- dans *illégal* où **in-** devient **il-**, devant le **L** de *légal*
- dans *effeuiller* où **ex-** devient **ef-**, devant le **F** de *feuille*
- dans *correspondre* où **con-** devient **cor-**, devant le **R** de *répondre*

N'oubliez pas également de faire appel à **vosre mémoire visuelle** en essayant de vous souvenir des contextes ou des expressions dans lesquels vous avez déjà vu ce mot écrit.

Vous pouvez aussi écrire le mot dans différentes graphies pour retrouver le **geste d'écriture** que vous connaissez.

Enfin, n'hésitez pas à utiliser un dictionnaire, un moteur de recherche ou un correcteur orthographique.

Par exemple :

Tous les invités étaient **at\_ablés** au centre de l'**at\_elier**.

Ici, pour savoir si *attablé* prend deux **T** ou non, on peut décomposer le mot

→ ici, “attabler” signifie *se mettre autour de la table*.  
 → on reconnaît la base *table*  
 → “table” est un mot qui existe, on a bien, dans la première syllabe, un préfixe : le préfixe **ad-**  
 → ad+tablés  
 Le **D** du préfixe se transforme en **T**, on double la consonne.

En ce qui concerne le mot *atelier*, on ne peut pas décomposer le mot  
 → “telier” ne correspond à rien et ne veut rien dire,  
 → on peut en déduire que le mot atelier n’a pas de préfixe.

On écrira donc :  
 Tous les invités étaient **attablés** au centre de **l’atelier**.

A noter :

Le doublement n’est cependant pas systématique. En particulier, pour le préfixe **ad-** on a les exceptions suivantes :

- **ap-** = *apaiser, aplanir, apercevoir, aplatir, apeurer, apitoyer*
- **al-** = *alunir, alourdir, alanguir, alester, aligner, aliter*
- **ag-** = *agenouiller, agrandir, agréer, agripper, aguerri*

Ces exemples sont pourtant bien composés du préfixe **ad-**, il faut les mémoriser.



Ainsi, quand vous révisez votre texte, pour savoir si vous devez doubler ou non la consonne, vous pouvez décomposer le mot pour retrouver sa base et voir s’il y a un préfixe. Vous pouvez aussi apprendre les listes d’exceptions mentionnées précédemment.

Votre **mémoire visuelle** et votre **geste d’écriture** peuvent également vous être utiles.

Enfin, n’hésitez pas à utiliser un dictionnaire, un moteur de recherche ou un correcteur orthographique.