

Accent grave et aiguë sur la lettre **E**

Quand mettre un accent sur la lettre **E** ?



A l'écrit, quand on utilise la lettre **E** dans un mot qui se prononce avec un son [é] ou [è], on ne sait pas toujours s'il est nécessaire de mettre un accent sur cette lettre **E**.

Tout dépend de la syllabe dans laquelle elle se trouve.

- Si elle est dans une syllabe qui se termine par une consonne, cette consonne suffit pour indiquer qu'on a affaire à un [é] ou [è].
- En revanche, si la lettre **e** se trouve dans une syllabe sans consonne finale, un accent est nécessaire à l'écrit pour indiquer sa prononciation.

→ par exemple :

pé-tri ⇒ La première syllabe est *pé-*, il faut écrire *pétri*

per-du ⇒ La première syllabe est *per-*, il faut écrire *perdu*

Il n'y a pratiquement qu'une exception : *pa - pe - te - rie*

Ainsi, pour ne plus hésiter, vous pouvez décomposer le mot en syllabes.

- Si le **E** est la dernière lettre de la syllabe concernée, il faudra un accent pour marquer la prononciation [é] ou [è].
- Si la syllabe se termine par une consonne, l'accent n'est pas nécessaire.

Par exemple :

Ce **spe/é**ctacle n'est pas très inte/**ére/é**ssant mais il est très **e/é**prouvant.

Ici, on peut décomposer le mot spectacle : *spec - ta - cle*

Le **E** n'est pas en fin de syllabe, il n'y a pas besoin d'accent pour savoir comment le prononcer.

De même pour intéressant : *in - te - res - sant*

Le premier **E** est la dernière lettre de la syllabe, il faut donc mettre un accent aigu. En revanche, la syllabe contenant le deuxième **E** se termine par une consonne, il ne faut pas d'accent.

Enfin, éprouvant : *é - prou - vant*

Le **E** est la seule lettre de la première syllabe, il faut donc mettre un accent.

On écrira donc :

Ce **spectacle** n'est pas très inté**é**ssant mais il est très **é**prouvant.

Attention :

Devant une double lettre, on ne met jamais d'accent sur le **E**, et ce même si dans les faits, cette double lettre se prononce comme une lettre unique : *em – bel - lir / pres - sons*

A noter :

Avant la lettre X, on ne met jamais d'accent, car cette lettre est en fait composée de deux consonnes à l'oral, la première servant de consonne de fin de syllabe pour le **E**. Dans "hexagone", la lettre X se prononce avec les sons [gz], ce qui donne "heg - za - gone".



Ainsi, quand vous révisez votre texte, pour vérifier si les accents sur les **E** sont corrects, vous pouvez décomposer les mots en syllabes. Si le **E** est la dernière lettre de la syllabe concernée, il faudra un accent pour marquer la prononciation.

Si la syllabe se termine par une consonne, l'accent n'est pas nécessaire.