

## Savoir identifier les différents types de discours en repérant leurs spécificités dans un texte

### Reconnaître une narration, une description, une explication et une argumentation



Il existe plusieurs types de textes, qui ont des visées différentes. Ainsi, quand on lit un texte, on peut se demander quelle est l'intention qu'il poursuit.

Si son intention est de raconter des événements, des histoires, il s'agit d'un texte narratif. Si le texte cherche à décrire des objets, des lieux, des personnages, des actions, il s'agit alors d'un texte descriptif. Si l'intention du texte est d'expliquer, informer ou exposer un savoir, il s'agit d'un texte explicatif. S'il vise à persuader, convaincre ou encore critiquer, c'est un texte argumentatif.

Ainsi, on peut distinguer principalement 4 grands types de texte :

- narratif
- descriptif
- explicatif
- argumentatif

Pour identifier chaque type de texte, vous pouvez :

- vous poser certaines questions qui permettront de déterminer la **visée** du texte :
  - *Est-ce que le texte raconte une histoire ?* → il s'agit d'un texte **narratif**.
  - *Est-ce qu'il décrit quelque chose ou quelqu'un ?* → le texte est **descriptif**.
  - *Est-ce qu'il cherche à faire comprendre quelque chose ?* → le texte est **explicatif**.
  - *Est-ce qu'il essaye de me faire partager l'opinion de son auteur ?* → le texte est **argumentatif**.
- vous pouvez ensuite repérer les **spécificités** du texte, c'est-à-dire les éléments qui permettent de vérifier cette visée.
  - Le texte **narratif**
    - dont l'objectif est de faire vivre une expérience au lecteur en lui racontant un fait, un événement,
    - s'appuie, en particulier, sur des éléments chronologiques et spatiaux. Il rapporte un déroulement, et aussi, au final, un retournement de situation ;
  - Le texte **descriptif**
    - a comme objectif de faire percevoir une réalité que le lecteur ne voit pas mais qu'il peut imaginer.
    - La description s'appuie en particulier sur des adjectifs, des comparaisons ou des métaphores. Le texte est souvent organisé

en sous parties qui décrivent un aspect de l'objet, l'espace ou la personne.

- Le texte **explicatif**
  - a pour objectif de faire comprendre, informer, mettre en évidence des causes et des solutions
  - il comporte des connecteurs explicatifs comme *parce que* qui mettent en relation les éléments évoqués. On trouve aussi des termes techniques, précis, aucun point de vue n'est exprimé. Ce texte essaie de répondre à un problème., même implicite
- Le texte **argumentatif**
  - vise à convaincre de la justesse d'une idée, d'une pensée, d'un avis en s'appuyant sur des arguments et des exemples qui ont une valeur de preuves.
  - le discours argumentatif est structuré par des mots de liaison / connecteurs argumentatifs (*car, donc, en effet, bien que ...*) qui marquent les liens logiques entre les étapes du dispositif argumentatif. Il est composé d'une thèse ou d'un jugement, et d'arguments.

	<b>NARRATIF</b>	<b>DESCRIPTIF</b>	<b>EXPLICATIF</b>	<b>ARGUMENTATIF</b>
<b>Question</b>	« Est-ce que le texte raconte l'histoire de qqun/qqch ? »	« Est-ce que le texte décrit qqch/qqun ? »	« Est-ce que le texte cherche à faire comprendre quelque chose ? »	« Est-ce que l'auteur essaie de me faire partager son avis ? »
<b>Visée du texte</b>	Raconter	Décrire, représenter, donner à voir	Exposer, expliquer, informer	Convaincre, persuader, critiquer, démontrer
<b>Démarche mise en œuvre par le texte</b>	Faire vivre une expérience (un fait, un événement)	Faire percevoir des objets, des lieux, des personnages	Faire comprendre, délivrer des informations, mettre en évidence des problèmes, des causes ou des solutions	Prouver la justesse d'une idée, d'une pensée, d'un avis en les développant et en les étayant par des arguments
<b>Spécificités</b>	Éléments chronologiques, spatiaux,  Déroulement, retournement de situation	Adjectifs, comparaisons métaphores  Parties, sous-parties	Faits, termes techniques, termes précis, point de vue neutre, réponse à une question (implicite ou non) loi générale Connecteurs explicatifs	thèses, arguments, jugements, points de vue subjectifs  Connecteurs argumentatifs

Par exemple :

- *Il est urgent d'économiser l'eau. En effet, l'eau douce est indispensable à la vie sur notre planète. On en a besoin pour vivre, pour se laver et, surtout, même si ça ne se voit pas, pour produire notre nourriture, nos vêtements et tous les objets qui nous entourent. Mais la quantité d'eau disponible est limitée, alors que les besoins sont toujours plus importants.*  
<https://www.1jour1actu.com/science-et-environnement/economiser-eau>

On cherche quelle est la visée du texte en posant une question, ici : « est-ce que le texte essaye de me faire partager l'opinion de son auteur ? »  
→ oui, il essaye de me convaincre qu'il est urgent d'économiser l'eau.

Il faut ensuite observer les spécificités de ce texte :

- il y a plusieurs **arguments** :
  - « indispensables à la vie » / « besoin pour vivre » / « besoin pour produire »  
⇒ « des besoins importants »  
mais une quantité limitée
- on peut également repérer des **mots de liaison** : « en effet » / « même » / « mais » / « alors que »
- et des **expressions de jugement** : « il est urgent » / « indispensable »
- la thèse est : « il est urgent d'économiser l'eau »
- pour défendre cette thèse, le texte présente plusieurs arguments.
- ⇒ il s'agit d'un texte **argumentatif**

- ***Il est urgent** d'économiser l'eau. **En effet**, l'eau douce **est indispensable à la vie** sur notre planète. On en a **besoin pour vivre**, pour se laver et, surtout, **même** si ça ne se voit pas, **pour produire** notre nourriture, nos vêtements et tous les objets qui nous entourent. **Mais** la quantité d'eau disponible est limitée, **alors que** les **besoins** sont toujours plus **importants**.*

### ATTENTION :

La majorité des textes présente un type dominant, tout en intégrant des aspects d'autres types.

Par exemple :

→ *Les hommes aiment les femmes qui ont les mains douces. Vous le savez. Mais vous savez aussi que vous faites la vaisselle. Alors ne renoncez pas pour autant à votre charme, **utilisez MIR ROSE**. Votre vaisselle **sera propre et brillante**. Et vos mains, grâce à **l'extrait de pétale de rose contenu dans Mir Rose**, **seront plus douces et plus belles**. Elles ne **pourront** que vous dire merci. Votre mari aussi. (Publicité)*

Ce texte, principalement à visée **argumentative**, présente aussi des éléments **descriptifs**, **narratifs** et **explicatifs**.

Ainsi quand vous lisez un texte, pour savoir quelle est sa visée, vous pouvez vous demander s'il raconte une histoire, s'il décrit quelque chose ou quelqu'un, s'il explique ou expose un sujet, ou s'il tente de vous rallier à l'opinion de son auteur. Vous pouvez ensuite observer les constituants du texte afin de trouver de quel type de texte il s'agit.